

Kultursommer in Siggen

Saison 2019



Wegbeschreibung

Siggen liegt:

ca. 20 km östlich von Oldenburg in Holstein

- ca. 70 km nördlich von Lübeck
- ca. 70 km östlich von Kiel

Anfahrt mit dem Auto

- Von Hamburg auf der Autobahn A 1 in Richtung Lübeck
- Weiter in Richtung Puttgarden bis Autobahnausfahrt Lensahn
- Rechts abbiegen in Richtung Cismar
- Hinter Kabelhorst links abbiegen in Richtung Grube
- Der Hauptstraße folgen durch die Ortschaft Altratjensdorf bis nach Grube
- In Grube links abbiegen Richtung B 501
- In Fargemiel rechts abbiegen nach Siggen
- Nach 2 km endet diese Straße im Ort Siggen auf einer Querstraße – dort rechts abbiegen
- Nach 50 m wieder rechts abbiegen auf die Zufahrt zum Seminarzentrum Gut Siggen

Navigationsgerät: Ort: 23777 Heringsdorf, Straße: Siggen

Anfahrt mit der Bahn

- Bis Bahnstation Oldenburg (in Holstein)
- Von dort ca. 15 Minuten mit dem Taxi bis zum Seminarzentrum Gut Siggen



SIE



ALFRED
TOEPFER
STIFTUNG
F.V.S.

SIE

SIE sind ein wunderbares Publikum! Diese Schmeichelei bekommen Konzertgäste häufig zu hören. Wir meinen es auch so. Nachdem wir Sie im vergangenen Jahr mit einigen „wilden“ Konzerten herausgefordert haben, möchten wir Ihnen in der diesjährigen Saison ein wenig entgegenkommen, möchten Sie einbeziehen, unterhalten und überraschen.

Schwerpunkt des Programms ist Gesang in verschiedenen Varianten. Und auch der Flügel wird nicht nur zwei- sondern auch vierhändig gespielt. Darüber hinaus dürfen SIE einem Musikprofessor alle Fragen über Musik stellen, die Sie schon immer beschäftigt haben und Sie können Beethovens romantische Seite entdecken.

Fast alle Beteiligten sind zum ersten Mal in Siggen zu Gast, aber es gibt auch ein Wiedersehen mit Cristin Claas, Christoph Reuter und Stephan Bormann, die sich die Freiheit nehmen, alte Volkslieder neu zu interpretieren. Die Musiker und wir freuen uns auf SIE.



Die Veranstaltungen finden jeweils um 20 Uhr im Seminarzentrum Gut Siggen statt. Der Eintritt ist frei.



Wir möchten Sie bitten, sich und Ihre Begleitung rechtzeitig anzumelden, da die Anzahl der Plätze begrenzt ist.



Anmeldung und Auskünfte:
Uta Gielke, Tel: 040-33 402 14
Email: gielke@toepfer-stiftung.de

PROGRAMM

Mittwoch, 17. April
Elena Harsányi & Toni Ming Geiger
Gesang & Klavier

Mittwoch, 8. Mai
Krzyszowa/Kreisau-Ensemble
Violine, Cello, Klarinette, Klavier

Dienstag, 21. Mai
Bosque Mágico
Oboe, Gitarre, Schlagwerk

Montag, 17. Juni
Cristin Claas Trio | „FREI“ Deutsche Volks- und Kunstlieder neu interpretiert
Gesang, Gitarre, Piano

Freitag, 28. Juni
Inka Neus | „FRAUEN“ Musikkabarett mit Musik der Zwanziger Jahre bis Heute
Gesang, Klavier

Montag, 15. Juli
Jan Philipp Sprick | „Lassen Sie uns über Musik sprechen“
Publikumsgespräch mit Musikbeispielen

Mittwoch, 31. Juli
Florian Heinisch | „An die unsterbliche Geliebte“
Ludwig van Beethoven
Klavier Solo

Mittwoch, 14. August
Hans-Peter Stenzl & Volker Stenzl
Klavier vierhändig

Freitag, 13. September
Concerto²¹ Jahrgang 2018 | „Freitag, der Dreizehnte“
Multiinstrumental

Montag, 23. September
Vokalensemble Elbcanto
Chormusik